

PROGRAMA INGRESO  
UNIVERSITARIO MODALIDAD  
MAYORES DE 25 AÑOS SIN  
TÍTULO SECUNDARIO.

**ÁREA LENGUA**

2024

Prof. Reina Coronel

## Contenido

¡Bienvenidos nuevamente a las aulas!.....	1
La comunicación.....	2
Factores de la comunicación:.....	3
<b>La comprensión lectora</b> .....	5
<b>TEXTO</b> .....	7
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b> .....	8
<b>FUNCIONES DEL LENGUAJE</b> .....	8
<b>EL TEXTO EXPOSITIVO: FUNCIONES, CARACTERÍSTICAS, PROCEDIMIENTOS</b> .....	9
<b>TEXTO ARGUMENTATIVO</b> .....	13
<b>TÉCNICAS DE ESTUDIO</b> .....	18

¡Bienvenidos nuevamente a las aulas!

**¡Saludos cordiales a todos los estudiantes del área de Lengua que se embarcan en este nuevo desafío en la Universidad Nacional de Santiago del Estero!**

En primer lugar, quiero expresarles mi más sincera felicitación por dar este importante paso en su educación. Retomar sus estudios secundarios y perseguir sus metas académicas en este programa es un acto de valentía, determinación y un claro reflejo de su deseo de superación personal. Estoy segura de que su entusiasmo y compromiso serán claves para alcanzar el éxito en este nuevo camino que hoy inician.

**Adentrarse en el mundo del lenguaje, la literatura y la comunicación es una aventura apasionante que abre puertas a un sinfín de posibilidades.** Como estudiantes de este programa, tendrán la oportunidad de profundizar sus conocimientos, desarrollar habilidades esenciales para su crecimiento personal y profesional, y descubrir el poder transformador del conocimiento.

**Es importante recordar que cada uno de ustedes trae consigo una historia única, experiencias valiosas y perspectivas enriquecedoras.** No importa cuál haya sido su trayectoria anterior, este es un nuevo comienzo, una oportunidad para aprender unos de otros, compartir ideas y crecer juntos como comunidad. Anímense a explorar, a desafiarse y a nutrirse de la diversidad que enriquece las aulas universitarias.

**Sin duda, el camino hacia la meta estará lleno de retos y desafíos.** Sin embargo, no olviden que cuentan con el apoyo incondicional de un equipo docente dedicado y comprometido con su éxito. Estamos aquí para guiarlos, brindarles las herramientas necesarias y acompañarlos en cada paso de este trayecto académico. No duden en hacer preguntas, participar activamente y buscar ayuda cuando la necesiten. Recuerden que el aprendizaje es un proceso continuo, y que cada esfuerzo, cada pequeño paso, los acerca más a sus objetivos.

**Aprovechen al máximo esta experiencia educativa, crean en su propio potencial y nunca subestimen el poder transformador de la educación.** Sentirse orgullosos de su decisión de regresar a las aulas y nunca duden de que el conocimiento tiene el poder de cambiar sus vidas.

**¡Les deseo un inicio exitoso en el programa de la UNSE!** Que este sea el comienzo de un viaje emocionante y gratificante hacia el conocimiento y el crecimiento personal. ¡Adelante, con entusiasmo y mucha determinación en su camino educativo!

**¡Juntos construiremos un futuro lleno de posibilidades!**

## La comunicación

1) Lean atentamente el texto que les presento a continuación:

### La disputa entre griegos y romanos

Veamos lo que ocurrió cuando Roma pidió a Grecia su gran ciencia.

Fue así que, como los romanos no tenían leyes, se las fueron a pedir a los griegos y ellos les respondieron que no las merecían ya que, como muy poco sabían, no podrían entenderlas.

Ante la insistencia de los romanos, los griegos declararon que, si querían las leyes, debían debatir con sus sabios para comprobar si las entendían y las podían adoptar como propias. Felices, los romanos aceptaron la propuesta, pero como desconocían el lenguaje de los sabios, acordaron disputar por señas y fijaron el día para comparecer.

Luego, tomaron conciencia del problema: ellos no eran cultos y no iban a poder comprender a los sabios doctores griegos. Afligidos y desorientados, no sabían que hacer, hasta que un ciudadano sugirió que eligieran para competir a un bravucón que hiciese con las manos las señas que dios le inspirara. Todos consideraron que, para conseguir las leyes, cualquier estrategia era válida. Llamaron a un joven pícaro, ingenioso y audaz y le dijeron: “tenemos contienda con los griegos y has resultado el elegido, la disputa es por señas y, si ganas, serás bien recompensado”.

Lo vistieron con esmero como si fuera un verdadero doctor en filosofía y al subirse al estrado afirmó soberbio “ ¡Que vengan los griegos con toda su sabiduría! ” Al estrado opuesto, subió, entonces, el sabio elegido por los griegos, un hombre culto y prudente. Todos guardaron silencio y comenzó el dialogo por señas tal como había sido acordado.

Se levantó el griego, majestuoso y sin hablar mostró un dedo, el que esta al lado del pulgar, y luego se sentó con toda calma. Se levanto su rival y mostró el brazo extendido con tres dedos que apuntaban al griego: el pulgar por dos dedos cercado y contenido y los otros encogidos como arpones y se sentó muy satisfecho. Se levanto el griego y tendió su palma llana y se sentó al instante. Al levantarse el romano con actitud desafiante, mostró su puño cerrado cargado de amenazas. A todos los de Grecia dijo el sabio griego: “Merecen los romanos las leyes, no se las niego” y todos se levantaron en paz.

Le preguntaron al griego cual había sido el dialogo por señas y el sabio explicó: “Hay un solo Dios, dije; el romano dijo que era un dios en tres personas y me hizo tal seña. Yo dije que todo era según su voluntad y el respondió que dios los dominaba todo, gran verdad. Cuando así constaté que entendían la santa trinidad, supe que, con toda justicia, merecían las leyes”.

También los romanos le preguntaron al joven bravucón cual había sido el significado de sus señas: “Me dijo que con su dedo me rompería un ojo, esto me enfureció y le respondí que yo le rompería delante de todos con dos dedos los ojos y con el pulgar los dientes. Esto no le gusto, entonces, insolente, me dijo que me daría una gran palmada en la mitad de mi frente. Le respondí que yo le daría la peor trompada de su vida. Cuando se dio cuenta de que yo era más fuerte, dejó de amenazar y no me negó nada”.

Por eso, dice el cuento de la vieja sabia: “No hay palabras malas si no son tomadas a mal. Confien en que, si son bien dichas, serán bien recibidas.

Adaptado del Libro del Buen Amor, del Arcipreste de Hita (S. XIV)

2) Reflexione acerca de lo que ha leído.

- ¿Qué pretendían los romanos de los griegos? ¿Por qué?
- ¿Qué idea de lenguaje propone el texto?
- El lenguaje, entonces, ¿es una posesión personal, individual o requiere ser compartido por la comunidad?
- ¿La interpretación fue la misma? Expliquen el por qué.
- Expliquen con sus palabras la reflexión final.

**El lenguaje** es parte de la cultura de una comunidad (como las costumbres, la religión, la vestimenta); un bien cultural que cumple múltiples funciones en el desarrollo de la humanidad. El lenguaje le permite al hombre comunicarse con sus semejantes, expresar sus sentimientos, reflexionar acerca del mundo que lo rodea, comprender la realidad, perpetuarse a través del tiempo mediante los relatos orales, las creaciones literarias, las narraciones de cronistas e historiadores.

Ser instrumento para la comunicación humana es, entonces, una de las tantas funciones que cumple el lenguaje.

Pero aunque esta posibilidad de comunicación parezca "natural", es decir, espontánea, no aprendida, no es realmente así. Desde niños utilizamos el lenguaje sin detenernos en él, sin pensar en las palabras que empleamos, pero a medida que pasa el tiempo y nos convertimos en adultos la vida de relación nos coloca en situaciones de comunicación nuevas y más complejas: debemos tratar con personas que no conocemos, solicitar trabajo, asistir a las reuniones escolares de nuestros hijos, realizar trámites en instituciones comerciales o bancarias o, como le está sucediendo a usted en este momento, emprender el estudio de distintas áreas (como física, matemática, historia), realizar actividades escritas y orales, dialogar con su docente tutor acerca de las experiencias de su aprendizaje.

Por todo esto, consideramos que es el momento de detenerse en el lenguaje y revisar el modo en que se utiliza en la comunicación.

Para ello se deben tener en cuenta algunas cuestiones básicas por las que comenzaremos a estudiar.

A medida que avance en la lectura, le proponemos que en su carpeta vaya escribiendo su propio texto a partir de lo leído: anote los conceptos fundamentales, señale dudas, saque conclusiones, subraye lo que le parezca importante, realice cuadros. De este modo usted irá construyendo un modo personal de estudiar a través de sus propios apuntes, síntesis y comentarios; un método de trabajo que podrá utilizar en todas las áreas.

## Factores de la comunicación:

En todo acto de comunicación lingüística intervienen una serie de factores que debemos considerar para que ese acto de comunicación sea eficaz. Observe el siguiente ejemplo:

En la ilustración de la izquierda podemos observar a dos personas hablando por teléfono. Si analizamos esta situación atentamente, comprobaremos que intervienen en ella una serie de elementos que constituyen un acto de comunicación:

- Un emisor: el sujeto que emite el mensaje (en este caso, Carolina).
- Un receptor: el sujeto que recibe el mensaje (en este caso, Jimena).

Hay mensajes en los que se nombra explícitamente a los participantes del acto comunicativo y otros en los que no se nombran, pero pueden inferirse (como el emisor del ejemplo anterior) por la forma del mensaje, las palabras empleadas, el tema tratado.

Cuando hacemos uso del lenguaje el que lo emplea se llama **emisor**, es decir, es la persona encargada de pensar y de ver en cómo formulará el mensaje que enviará a un receptor o destinatario, quien recibe el mensaje y debe descifrar que es lo que quiere decir, en otras palabras, debe decodificar el mensaje.

Hay que tener en cuenta que no siempre se encontrará de manera explícita en los mensajes y/o ejemplos a los participantes del acto comunicativo, pero podemos inferir o entender por la forma del mensaje, o sea, por medio de las palabras empleadas, el tema tratado.

## El Código

El código es el sistema de signos que deben compartir, aunque sea parcialmente, emisor y receptor para poder comunicarse.

Las señales de tránsito, el sistema Morse, las señales marinas constituyen códigos, es decir, sistemas de signos que se utilizan para la comunicación.

El código empleado debe ser compartido por emisor y receptor, es decir, ambos deben hablar "el mismo idioma", conocer sus estructuras, sus reglas, las normas que rigen el armado de las frases, el repertorio de posibilidades de que dispone para combinar sus elementos.

## El canal

En el estudio de la comunicación nos encontramos con otro de los factores que intervienen en la comunicación: **el canal**, es decir, el medio físico que permite la transmisión del mensaje.

Cuando empleamos como **código** el lenguaje podemos utilizar un **canal oral** o un **canal escrito**. Es importante tener en cuenta ese aspecto porque el código oral y el código escrito son diferentes. Por ejemplo, un mensaje como éste "Alcánzame esos libros, los que están allá arriba" sólo podría ser posible en una situación de oralidad en que ambos interlocutores están presentes.

En el acto de comunicación lingüística no sólo se trata de que el mensaje resulte adecuado a las identidades del emisor y del receptor, al código elegido y al canal empleado, sino que además se trata de transmitir un contenido, ideas, conceptos, para ello es necesario seleccionar del repertorio de la lengua las palabras más adecuadas para decir lo que se quiere decir. Cuando producimos un mensaje es esencial entonces asegurarnos que nuestro interlocutor pueda determinar con precisión a qué nos referimos; reconocer de qué hablamos, de qué trata nuestro texto, es decir, el referente del mensaje a fin de que la comunicación sea efectiva.

**El referente:** es el tema al que se refiere el mensaje.

Actividades:

1. Ejemplifiquen los elementos del circuito de la comunicación a partir del siguiente fragmento de un discurso del diputado Alfredo Palacios, en la Cámara de Diputados de la Nación, en 1912.

*"Pido la palabra.*

*Consecuente con mi resolución expresada en una de las sesiones anteriores, traigo a la Cámara el proyecto de ley de reglamento del trabajo de las mujeres y de los niños."*

Emisor: \_\_\_\_\_ canal: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_ mensaje: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_ referente: \_\_\_\_\_

2. Con un compañero, escriban en la carpeta un texto que represente una situación comunicativa con los siguientes elementos.

**Emisor:** un/a profesor/a.

**Receptor:** los padres de todo un curso.

**Referente:** una evaluación desaprobada por el ochenta por ciento de los alumnos.

**Canal:** oral.

 Expliquen qué ventajas tiene ese canal para una comunicación como la que escribieron.

3. Lean los siguientes diálogos y señalen con una cruz el motivo por el que falló la comunicación en cada caso.

A. **Dr. Gutiérrez:** -Tiene que hacerse un electroencefalograma.

**Paciente:** - ¿Lo compro en la farmacia?

Problema lingüístico.       Problema extralingüístico.

B. **Vendedor:** - ¿En qué puedo ayudarlo?

**Turista:** - I don't speak Spanish.

Problema lingüístico.       Problema extralingüístico.

C. **Amigo:** - ¿Voy a comprar algo a la barra?

**Amiga:** - ¿Qué? ¡No te escucho nada, acércate un poco!

Problema lingüístico.       Problema extralingüístico.

## La comprensión lectora

### Hay que tener en cuenta que comprender no es una tarea fácil

La lectura no es una actividad en la que hay que decodificar un mensaje existente en el texto, sino un proceso destinado a construir su significado. Es una forma de diálogo y como tal pone en juego una interacción entre el escritor – el que tiene la palabra- y un lector que va siguiendo la propuesta y la interpreta, critica, compara. Para ello se vale de su experiencia personal, de sus saberes previos.

En este proceso interactivo es necesario tener en cuenta el propósito con que se lee.

La actividad lectora implica pasar de las palabras a las ideas; relacionar y jerarquizar esas ideas y construir un significado global para el texto. Si esto no es posible, entonces el texto no será comprendido.

Lo primero que se debe tener en claro es que cuando se aborda un texto, se pone en juego la comprensión. De lo contrario, la lectura en sí misma vista como pura decodificación no tendrá sentido alguno, porque la meta del lector siempre es la misma: entender.

Toda lectura es lectura comprensiva o no es lectura. Comprender es vincular la nueva información que nos provee el texto escrito con los saberes previos, los conocimientos que ya posee el lector.

En este sentido se puede afirmar que la comprensión de un texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de vida y, por lo tanto, otorga a lo leído distintos significados.

“Para aprender a comprender textos y producirlos, hay que interactuar con cada variedad textual en particular. La comprensión y la producción de textos no son habilidades que se desarrollen independientemente del contacto con la variedad textual que uno está enfrentando”

### ***1ra Fase: Pre-lectura***

Durante esta fase se lee superficialmente el texto, tratando de captar los elementos más importantes, evaluar el interés del contenido, determinar la estructura general y formarse una idea global.

Esta operación puede realizarse también a través de la llamada lectura rápida, que trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él unos pocos elementos. Teniendo en cuenta los elementos que se han captado al recorrer el texto y la curiosidad de cada uno sobre el tema, puede resultar útil preparar una serie de preguntas a las que se quisiera dar una respuesta durante la siguiente lectura crítica. En otras palabras, en esta fase es necesario analizar todo aquello que acompaña al texto y que nos puede brindar información, esto es conocido como paratexto, es decir, el título, subtítulos, imágenes, pie de página, etc.

### ***II Fase: Lectura crítica del texto:***

La propia y verdadera lectura analítica debe realizarse con una disposición activa por parte del lector, distinguiendo los hechos de las opiniones, concretando los objetivos en el fragmento que lee, y determinando las informaciones de mayor importancia. La lectura crítica puede acompañarse de un subrayado del texto y de la toma de apuntes

### ***III Fase: Post – lectura:***

Para completar el aprendizaje es necesario controlar y reorganizar los apuntes. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la estructura de la información o bien fichas, tablas terminológicas y fichas con preguntas/problemas que ayuden a memorizar. Estas informaciones son básicas para la preparación de un trabajo escrito o de una exposición oral.

## ***LECTURA COMPRENSIVA Y LECTURA MECÁNICA***

La diferencia entre la lectura comprensiva y la lectura mecánica que mencionamos en el punto anterior radica en la actitud que se adopta: una actitud analítica frente a una actitud sintética y general. En el primer caso, existe intención de interpretar el texto con rigor y objetividad, mientras que, en el segundo caso, existe simplemente una aproximación al texto, en el que no se profundiza.

La **lectura mecánica** es la que se desarrolla comúnmente al leer cualquier libro por placer, por entretenimiento, de vacaciones o en cualquier otra situación que no requiera de una especial atención o retención de detalles. Visto desde otra perspectiva, puede afirmarse que la lectura mecánica y la lectura comprensiva no se excluyen; usualmente antes de enfrentar un texto desde la perspectiva de la lectura comprensiva, el lector lo aborda mecánicamente, por lo que podemos decir que existe entre ambas una relación complementaria.

En este sentido, **la primera lectura que se hace de un texto es una lectura mecánica**, general, global para identificar los apartados y las ideas más importantes (ver los títulos, subtítulos, palabras en negrita, ilustraciones). Recién en una segunda aproximación al texto, se introduce la lectura comprensiva.

Mediante la **lectura comprensiva** de un texto el lector se plantea los siguientes interrogantes:

¿Qué tema trata?

¿Cómo lo hace?

¿Cuál es la importancia de conocer este tema?

¿Qué sé de este tema?

¿Conozco el vocabulario?

¿Cuál o cuáles ideas principales contiene?

¿Cuál o cuáles ideas secundarias presenta?

¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y las secundarias?

## TEXTO

También en esta fase debemos no pasar por alto los términos desconocidos y buscarlos en el diccionario permite, además de que esos términos antes desconocidos puedan ser incorporados a los saberes con los que cuentan, tener un vocabulario más amplio y más rico, disponer de más de un término para expresar un mismo significado.

No existe la posibilidad de pensar la comunicación sin que ésta se concrete en textos, pero, ¿qué es un texto?

El día está nublado.

Mis compromisos laborales me impiden descansar.

Cuando vuelvan mis hijos aclararemos ciertas cosas.

No puede decirse que esas tres oraciones forman un texto, ya que sus temas (aquello de lo que tratan) no guardan ninguna relación entre sí. Un texto es un tejido de elementos lingüísticos que están, necesariamente, relacionados entre sí, **formando una unidad**. Nunca es una suma de oraciones sino un **todo**, una unidad que contiene un **tema central**. Sus partes se relacionan **lógicamente** con ese tema central.

Un texto se construye con **oraciones** que se separan **con punto y seguido**; un grupo de oraciones relacionadas entre sí por el significado, constituyen **un párrafo**; éstos se separan con **punto y aparte**. Pueden ser textos desde una lista de compras hasta una conversación, pasando por un teleteatro o una noticia de la radio; desde una carta hasta un ensayo; desde un breve saludo hasta una extensa novela.

### Podríamos decir también que:

El texto es una unidad comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social, tiene cierre semántico y está caracterizado por su coherencia y cohesión. Por lo tanto, las características del texto son: unidad lingüística comunicativa, posee un significado y que tiene coherencia.

## COHERENCIA Y COHESIÓN

El texto es un todo significativo formado por oraciones que tienen sentido en sí mismo pero que necesitan estar relacionadas y conectadas para tejer una estructura que es el texto mismo. El mensaje debe ser emitido y comprendido como algo unitario y estructurado para que la comunicación sea posible. El texto debe poseer textuales: es decir debe tener coherencia y cohesión.

En un texto COHERENTE, la información puede estar ordenada de forma lógica y cronológica. Por ejemplo: *Cuando llegué al bar, él todavía no estaba allí. Pedí un café y me puse a leer el diario. Esperé durante una hora.*

La **COHESIÓN** es la relación de dependencia entre dos elementos de un texto que pertenecen a distintas oraciones.

## FUNCIONES DEL LENGUAJE

Los textos son unidades comunicativas que manifiestan las diferentes intenciones del emisor: buscan dar información, convencer o persuadir al receptor, entretener o deleitar, sugerir estados de ánimo o sentimientos. Según la intención del emisor, los textos pueden clasificarse en diferentes funciones del lenguaje:

- ✚ Función informativa: se refiere para transmitir información sobre el referente del mensaje (aquello de lo que se habla).
- ✚ Función literaria o estética: busca crear belleza a través del lenguaje. El cómo se dice pasa a ser más importante que el qué se dice.
- ✚ Función apelativa: quiere convencer al receptor de que actúe o piense de una manera determinada.
- ✚ Función expresiva o emotiva: busca transmitir o sugerir sentimientos o estados de ánimo del emisor.
- ✚ Función fática: comprueba si el canal de comunicación está "abierto". Lo importante no es el contenido de lo que se dice, sino establecer comunicación.

## EL TEXTO EXPOSITIVO: FUNCIONES, CARACTERÍSTICAS, PROCEDIMIENTOS

Los textos expositivos son precisamente escritos que dan respuesta o que, al menos, intentan responder a la necesidad de conocimiento de los seres humanos: los artículos enciclopédicos, las definiciones de los diccionarios, los informes científicos, los artículos de divulgación que aparecen en publicaciones diarias o semanales, los escritos científicos que se publican en revistas especializadas son alguna de las formas que adquieren los textos expositivos/explicativos.

En otras palabras, los textos expositivos o también conocidos como explicativos aportan información sobre áreas específicas (ciencia, tecnología, historia, deportes, etc), con el propósito de ampliar el conocimiento de quien los lee. Estos textos se dirigen a un lector que o bien desconoce el tema, o bien desea profundizar lo que ya sabe, por lo cual deben desarrollar su contenido de manera clara y organizada.

Como todo texto posee una estructura, es decir, que se organiza con un orden lógico:

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión

LOS RECURSOS DE LA EXPLICACIÓN: para que el contenido de un texto expositivo sea claro y preciso, se utiliza algunos recursos que amplían o especifican la información (Siempre los encontraremos dentro del desarrollo):

**Definiciones:** refieren brevemente qué es un objeto, un concepto y mencionan sus características principales. Por ejemplo, "**Los asteroides son** cuerpos rocosos irregulares de ran tamaño que se encuentran agrupados entre las órbitas de Marte y Júpiter".

**Ejemplos:** aportan casos concretos que ilustran el tema que se está tratando. **Por ejemplo**, llegó a estudiarlos con tanta precisión que descubrió la frecuencia con la que ocurrían"

**Reformulaciones:** reformular es volver a explicar una idea o concepto, utilizando nuevas palabras para garantizar su comprensión. Por ejemplo: "*A la tierra se la divide en veinticuatro franjas horarias imaginarias llamadas husos, **es decir**, que los 360° del planeta, cada huso tiene 15°*". Los conectores para reconocerlo son **ES DECIR, O SEA, DICHO DE OTRO MODO, EN OTRAS PALABRAS.**

**Analogías:** las analogías es una forma de comparación que relaciona aquello que se busca explicar con un concepto que se supone conocido por el lector. Por ejemplo: "*La atmósfera también actúa **como** una barrera contra los cuerpos celestes*".

ACTIVIDADES:

- 1) Lee atentamente:

Los flamencos son aves gregarias altamente especializadas, que habitan sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento limoso del fondo de lagunas o espejos lacustre- salinos de salares. El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas diatomeas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos. Para ingerir el alimento, abren y cierran el pico constantemente produciendo un chasquido leve en el agua, y luego levantan la cabeza como para ingerir lo retenido por el pico. En ocasiones, se puede observar cierta agresividad entre los miembros de la misma especie y frente a las otras especies cuando está buscando su alimento, originada posiblemente por conflictos de territorialidad.

Omar Rocha, Los flamencos del altiplano boliviano. Alimentación.

estructura.

### PINGÜINOS

(1) Hace cuatro siglos existió en el Ártico un ave que no volaba llamada pingüino, también conocida como el gran auk, pero se extinguió. Probablemente la razón fue la presencia de depredadores: los pingüinos salen a tierra a poner sus huevos, y fuera del agua están indefensos, pues sus cortas patas no les sirven para correr deprisa.

La Antártica y sus islas circundantes están libres de depredadores terrestres mientras que el Ártico está poblado por osos, lobos, ratas, zorros y otros mamíferos. Por otra parte, los exploradores les daban caza cuando se quedaban sin víveres, aunque su carne, desde el punto de vista gastronómico, no era muy apetecible.

(2) Existen 17 especies de pingüinos y los fósiles indican que hace 45 millones de años hubo el doble, incluyendo a una gigante casi tan alta como una persona. Algunas de las especies más conocidas son: el Emperador, el Rey, el Real, el Adelia, el Azul, el Crestado, el Saltarroca, el Ojoamarillo o el Macarrones.

(3) Ponen huevos, tienen plumas, construyen sus nidos en tierra, respiran aire, tienen pico... Los pingüinos son aves que no vuelan, sino que nadan con sus aletas. Resistentes y atléticos algunos, como los Emperador y los Adelia, caminan enormes extensiones para buscar comida. Sus oídos les permiten escuchar debajo del agua, y se reconocen por la voz entre miles de parejas.

(4) Cada especie de pingüino es capaz de zambullirse a una determinada profundidad, como se aprecia en el siguiente gráfico. El Emperador bucea hasta 250 metros para buscar comida, pero su récord está en más de 500 metros, es decir, puede zambullirse a una profundidad similar a la altura de la torre CN Tower de Canadá.

(5) Tienen muchas estrategias para refrescarse, ya que bajo el sol del verano

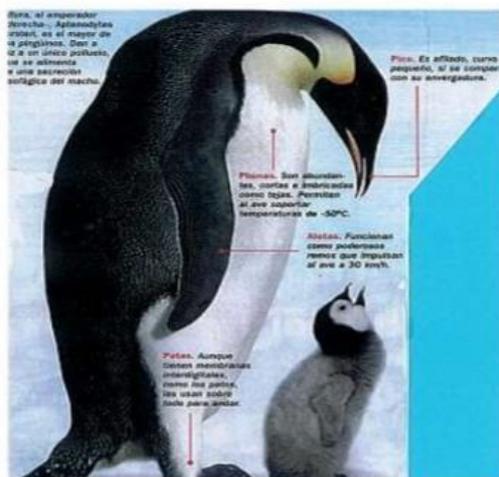


Grafico 1: Anatomía del pingüino

antártico, los pingüinos se asan. Entonces, erizan las plumas para aumentar el flujo del aire y extienden sus aletas a los lados. A veces, pasan tanto calor que las aletas se les ponen rosadas y se tienden con la barriga contra el hielo, como los perros. Los bebés se tumban patas arriba. Tirarse al agua es otra solución.

(6) Los únicos “pingüinos de hielo” son los Emperador y los Adelia. Si estos pasan calor, imagínate los de las playas sudafricanas y argentinas. Excavan nidos bajo la arena para librarse del sol y sus plumas, dispuestas como tejas, son cortas y densas para impermeabilizarlos. Debajo tienen una capa de grasa de varios centímetros. Por eso es difícil ver a un pingüino temblar de frío.



Gráfico 2: Profundidad a la que pueden sumergirse los pingüinos

Fuente: Adaptado de la revista "Muy Extra". Edición: verano, 2007.

# Los virus: algunas discusiones sobre considerarlos vivos

Los virus son conocidos por causar enfermedades a las plantas, a los animales e incluso a las bacterias. Sin embargo, existen discusiones entre los científicos acerca de considerarlos o no vivos. Para ello debemos analizar si tienen o no las características de los seres vivos.

Es probable que conozcan algunas enfermedades que causan los virus a muchos seres vivos. Pero, ¿qué son? Su nombre en latín significa "veneno". Si se enferman con una infección virósica, los antibióticos no podrán hacer que se curen. ¿Por qué? Los científicos afirman que estos no tienen algunas características de los seres vivos y, por lo tanto, no los podemos considerar como tales.

Los virus son muy pequeños y están formados por una región central con información genética, que puede ser ADN o ARN, que lo codifica. Esta región está recubierta por moléculas de proteínas, formando una cápsula, denominada cápside. Sin embargo, no tienen células, ni metabolismo ni se autorregulan. No responden a estímulos, aunque sí cambian a lo largo del tiempo. Se los define como parásitos intracelulares, ya que son capaces de hacer copias de sí mismos, o sea, de reproducirse (con la condición de que sea dentro de una célula viva). Así es que cuando nos enfermamos por un virus, estos entran en nuestras células y utilizan todos los materiales y las reacciones químicas que hay en ellas para hacer copias de sí mismos. Sin una célula son tan inertes como un grupo de moléculas aisladas.

No cualquier célula puede ser atacada por un virus. Las proteínas de la cápside deben "encajar" con las proteínas de la membrana celular y, así, ser reconocidos e incorporados en su interior. Un ejemplo de virus es el que producen los resfríos comunes e invade las células del sistema respiratorio. En cambio, en el caso del VIH el virus ataca el sistema inmunitario responsable de las defensas, y puede llegar a provocar sida.

En la década de 1980, un bioquímico estadounidense, Kary Mullis, inventó una técnica denominada PCR, por la que recibió el Premio Nobel. Con esta técnica se puede seleccionar una porción de información genética contenida tanto en las moléculas de ADN como ARN, y se las puede clonar y multiplicar en forma rápida, en gran cantidad y para detectarlos en cantidades mínimas.

## TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto argumentativo se propone persuadir a las personas acerca de una idea, un punto de vista: esa es la hipótesis. Para hacerlo, va desplegando una serie de razones, llamadas argumentos, que presentan la hipótesis sustentada por un texto coherente y aceptable; y tratan de convencer al receptor de que lo que dice se puede sostener como verdadero. Lo encontramos, por ejemplo, en una breve explicación de una madre o un padre a su hijo acerca de por qué le conviene usar cierto tipo de zapatillas y no otro (pueden influir allí argumentos de higiene, de comodidad, de economía). Pero también en la presentación de ideas que pertenecen a un campo del saber como la política, la estética, la ética, etc.

Se recurre a la argumentación cuando un tema es polémico, es decir, un tema que permite más de una opinión; una pregunta que acepta varias respuestas, incluso algunas contradictorias. Quien argumenta puede persuadir al receptor de que hipótesis/tesis, esto es, su idea sobre ese tema, es contradictoria a la suya. Para ello presenta argumentos o razones que respaldan su postura.

### ESTRUCTURA

- Punto de partida:
- Tesis:
- Argumentos:
- Conclusión:

### ESTRATEGIAS ARGUMENTATIVAS:

Tipo de estrategia	¿En qué consiste?	Conectores que pueden utilizarse
<b>Ejemplificación</b>	A través de un ejemplo o caso particular, se justifica lo que se sostiene.	<i>Por ejemplo, es el caso de...</i>
<b>Cita de autoridad</b>	Se introduce la voz de una persona u organización reconocidas para avalar la tesis.	<i>Como dice, según menciona, afirman...</i>
<b>Planteo causa-consecuencia</b>	Se indican las causas y las consecuencias de lo que se analiza.	<i>Causales: porque, ya que, puesto que... Consecutivos: por lo tanto, pues, en consecuencia, por ende, así que, debido a...</i>
<b>Preguntas retóricas</b>	El emisor presenta una interrogación, sin esperar respuesta de los receptores.	-----
<b>Analogía</b>	Establece una comparación o paralelo entre dos situaciones semejantes que se consideran familiares.	<i>Como, como si, tal como...</i>
<b>Concesión</b>	Se acepta en parte alguna opinión contraria, para luego refutarla.	<i>Si bien, es cierto que, aunque...</i>
<b>Refutación</b>	Se cuestionan otras opiniones mediante argumentos opuestos, con el fin de invalidarlas.	<i>Pero, sin embargo, no obstante...</i>

### ACTIVIDAD:

1. Lean el siguiente texto y luego responde:

## Bullying, un fenómeno que avanza

Laura, una alumna de 15 años no quiere ir a la escuela. Tampoco se anima a abrir su Facebook por miedo a leer lo que sus compañeros –e incluso gente que no conoce– dicen de ella: *Moríte, andate de la escuela, estúpida*, son algunas de las leyendas que aparecen en su muro.

*Cada día hay más casos de violencia en las escuelas.* A este tipo de acoso se lo conoce como bullying y consiste en algún tipo de hostigamiento físico o psicológico que niños y adolescentes reciben de sus pares. Aunque muchos padres no lo sepan, sus hijos pueden ser víctimas de una situación dolorosa o, quizá sean ellos victimarios y agredan a alguno de sus compañeros.

**Los especialistas del Observatorio Nacional de Violencia en las escuelas** coinciden en que gran parte de la problemática radica en la relación entre los chicos y sus padres. Por lo general, quienes agreden a sus compañeros pertenecen a familias donde no existe el diálogo, ni las muestras de afecto. En otros casos, provienen de grupos familiares donde impera la violencia.

No siempre es fácil detectar el acoso escolar. **Las víctimas suelen ocultar las agresiones, no avisan a los adultos** porque se sienten inseguras o por temor a las represalias **y eso las lleva a encerrarse en un círculo de angustia.** Tampoco es fácil reconocer a los agresores. Muchas veces, se trata de niños o adolescentes que muestran conductas muy diferentes en el hogar y la escuela. Por ejemplo, con los adultos son amables y educados

y con sus pares son hostigadores. **Actúan como si fueran espías con una doble vida,** y los padres no pueden reconocer que su hijo se comporte de esa manera.

En una encuesta realizada en la provincia de Santa Fe, 9 de cada 10 maestros reconocieron que son testigos de situaciones de acoso. **Si bien es cierto que hay planes de capacitación para docentes, no obstante 8 de cada 10 maestros dicen no sentirse capacitados para enfrentar estas situaciones.**

**¿Quién le pone el cascabel al gato?** Lo primero que hace un maestro frente a la problemática es tratar de interceder entre los alumnos agresores y el alumno agredido. Como segundo paso, le queda la posibilidad de contactarse con los padres para ponerlos al tanto de lo que ocurre. Es en este punto donde suelen aparecer otros inconvenientes, pues en muchos casos los padres terminan protegiendo a sus hijos agresores y poniendo en duda el relato de los maestros.

**Nadie desconoce los intentos por revertir esta situación, pero no se percibe que hasta el momento existan políticas claras** para formar a los docentes y afrontar de manera adecuada esta problemática que se agrava con el paso del tiempo.

Evidentemente, si no tomamos medidas urgentes que impliquen crear vínculos sanos entre los alumnos no podremos detener este flagelo.

Artículo editorial 8 de junio de 2013.  
Diatío El Litoral (Santa Fe)

- Seguramente escuchamos o conocemos algún caso de bullying o ciberbullying. ¿Por qué creemos que sucede?
- ¿De qué manera podría evitarse? ¿Qué medidas deberíamos tomar para que no ocurra?
- Marca la estructura del texto argumentativo y a su vez las estrategias del mismo.

## La verdadera libertad

*Un individuo sólo es libre si puede desarrollar sus propias potencialidades en el seno de la sociedad. Ser libres no significa solamente no tener miedo, poder expresar la propia opinión sin temor a represalias; también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria. Libertad es plenitud de vida. No soy libre si, disponiendo de un cerebro que puede producir cien, se me deja vegetar en una ocupación donde rindo diez. En el mundo actual es más libre el profesional que trabaja de la mañana a la noche, dando todo de sí a sus enfermos, a sus discípulos, a sus clientes, que acuden a él confiando en su juicio y en su ciencia; es más libre el político, el sindicalista, el escritor que se enrola en una causa que trasciende su propia persona, que los millones de súbditos de la moderna sociedad industrial, con su "semana corta" y las escuálidas perspectivas de disipar su "tiempo libre". El mayor riesgo que corre hoy la libertad es que la mayoría de los hombres son inducidos a identificarla con un estado de subordinación, de tranquila sujeción, de evasiones periódicas controladas y estandarizadas, al cual su vida parece reducirse inexorablemente. Sólo dando significado a la vida de todos en una sociedad plural defenderemos de modo no ilusorio la libertad de cada uno.*

Michele Abbate

Estructura del texto	Contenido	Líneas que ocupa cada parte
<i>Tesis</i>		
<i>Argumentos</i>		
<i>Conclusión</i>		

Enuncia la tesis del texto siguiente y señala un argumento de autoridad utilizado por el autor. Seguidamente, escribe, en unas diez líneas, una argumentación a favor o en contra, utilizando como mínimo dos razones o argumentos.

*No puede restringirse la libertad de expresión preventivamente por el temor de que los mahometanos se sientan ofendidos.*

*La censura preventiva es una desviación de poder intolerable y el pragmatismo o la ética de la responsabilidad no pueden esgrimirse cuando están en juego derechos fundamentales de la persona. La lección magistral e imperecedera está en el capítulo segundo del libro Sobre la libertad, de John Stuart Mill: "Nunca podemos estar seguros de que la opinión que tratamos de ahogar sea falsa, y si lo estuviéramos, el ahogarla sería también un mal".*

*Si creemos que el islam debe experimentar una reforma ilustrada, para aproximarse a la modernidad y la democracia, flaco servicio le prestaremos silenciando la crítica o restringiendo la libertad, o tolerando prácticas comunitarias que chocan frontalmente con los derechos humanos, por miedo o comodidad. El islam está necesitado de una reflexión que le ayude a romper las cadenas que lo aherrojan. Pero si el Estado nacional renuncia a proteger los derechos de todos, delegando parte de su poder en comunidades que propugnan y manipulan la ley islámica, estará sentando las bases de un retroceso histórico y execrable de la libertad.*

Mateo Madrideojos

Enuncia la tesis del texto, comenta su estructura y haz un resumen (aproximadamente ¼ del texto original).

*Afloran los síntomas de una enfermedad social preocupante en los países democráticos: el resurgimiento, con el nombre que se quiera, de los grupos neonazis. Abordar el problema será, sin duda, uno de los retos no previstos por esas sociedades prósperas en las que anida el germen de la violencia, sea ésta contra razas, etnias, sexos, religiones o cualquier forma de diferencia respecto a lo que algunos consideran como propio.*

*El viernes pasado se produjo el tercer atentado consecutivo con estas características en Londres. El primero fue contra negros; el segundo, contra asiáticos; el tercero, contra homosexuales. Los sospechosos: los «Lobos Blancos». No hace falta una gran perspicacia para adivinar la mano de la ideología nazi detrás de esta campaña, trágicamente repetida en la Europa que se creyó vacunada tras la II Guerra Mundial. En Alemania, Francia y España se han dado casos similares. En este contexto, pensadores y políticos alertan desde hace años sobre el peligro neonazi. Estamos, por lo tanto, ante los síntomas de un problema serio que cuando se desata es difícil de combatir, porque su origen está en la irracionalidad y en el fanatismo.*

*En efecto, el diagnóstico no está claro, aunque debemos apuntar a que en su base está la frustración social de grupos, normalmente de poca cultura y poca capacidad económica, que se sienten marginados o disminuidos por inmigrantes; o insultados en su código de valores por hábitos religiosos extranjeros, o por inclinaciones sexuales diferentes.*

*Se podría decir que la educación es la respuesta. Pero no es sencillo. También puede ser necesaria la capacidad coercitiva<sup>2</sup> pública.*

Editorial de *El País*

# TÉCNICAS DE ESTUDIO

Conocer y practicar técnicas de estudio adecuadas (acordes a las necesidades del estudiante) es la forma óptima de enfrentar el reto de estudiar y aprender. Las estrategias de estudio son el medio de aprender a aprender. Algunas pautas para el estudio de un tema son: prelectura de los textos, anotaciones marginales (subrayado de las ideas principales), lectura comprensiva, resumen del contenido y finalmente un esquema gráfico que permita reforzar la memoria visual. No se debe olvidar que todas estas técnicas suponen la comprensión de lo leído o escuchado. Comprender es lo primero y fundamental, si no hemos comprendido lo leído, tanto el subrayado, el esquema o el resumen, carecerán de valor.

De lo anterior se desprende que el estudio es una actividad personal, consciente y voluntaria que pone en funcionamiento las facultades intelectuales con el fin de conocer, comprender, analizar, aplicar y construir continuamente los conocimientos. Es un aprendizaje que lleva al desarrollo de las habilidades y aptitudes por medio del ejercicio y la práctica.

¿Cómo potenciar la memoria?

- Las imágenes mentales ayudan a recordar.
- La relajación ayuda a memorizar, la tensión es un obstáculo. Es más fácil memorizar cuando se está descansado.
- La repetición es un factor importante en el estudio.
- Lo agradable se recuerda mejor, por ello es necesario intentar que el estudio sea agradable y motivador.
- La organización y clasificación facilitan el recuerdo.
- No acumular demasiada materia para última hora.
- Estudiar de forma activa mejora la concentración y la memoria.
- Se debe comprender antes de memorizar.

¿QUÉ ES EL SUBRAYADO?

Es una técnica de estudio que consiste en resaltar palabras, datos y frases que nos permiten captar las ideas más importantes de un texto.

- Es un paso previo a la aplicación de otras técnicas de estudio.
- Convierte el estudio en una tarea activa.
- Destaca lo principal sobre lo accesorio.

¿Cómo realizar el subrayado?

1. ANTICIPAR INFORMACIÓN: Analizar título, subtítulos, esquemas, para obtener una primera idea en un simple vistazo.

2. LECTURA COMPRENSIVA sin detenerse en detalles, para obtener una idea global (puede ser necesario leerlo más de una vez).

3. ANÁLISIS DETALLADO DE CADA PÁRRAFO, en el que se subrayarán:

- Ideas principales: Son aquellas frases que responden cuando formulamos preguntas al título, epígrafe o apartado: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Quién?, etc.

- Ideas secundarias: Son aquellas frases que explican o aportan algo más información sobre las ideas principales. Esta información ha de considerarse importante.

- Palabras clave: Son palabras introductorias de las ideas principales: La palabra más relevante de la idea. Algunos ejemplos: características, funciones, objetivos, partes de, tipos, causas, consecuencias, elementos, etc.

4. COMPROBAR SI EL SUBRAYADO ES CORRECTO

Realizar una lectura de lo que se ha subrayado. o Si al leerlo tiene sentido es que está bien hecho. o Si percibes que falta información o hay partes que no logras entender, repásalo para corregir errores.

Recomendaciones:

Utiliza diferentes tipos de subrayado PALABRAS CLAVE, TÍTULOS, SUBTÍTULOS, ideas principales, ideas secundarias, datos, ejemplos.

Utiliza diferentes colores: se recomiendan dos colores, uno para ideas principales y secundarias, y otro para palabras clave. Agrega símbolos y palabras clave en los márgenes de un párrafo cuando consideres que alberga información relevante (flecha, admiración, asterisco, etc.) Te ayudará a tener localizadas las partes destacadas del contenido de tu asignatura.

## EL RESUMEN

¿Qué es el resumen?

Es una técnica que consiste en sintetizar de forma ordenada la información relevante del texto, empleando lo subrayado, pero sin cambiar el sentido del texto.

Ventajas:

- Permite asociar y enlazar ideas.

- Mejora tu capacidad expresiva, pues con la elaboración del resumen tendrás que integrar tu vocabulario propio para ir enlazando unas ideas con otras. Esto te vendrá muy bien para la realización de exámenes escritos.

- Mejora tu capacidad de comprensión de textos, tan importante para desarrollar un aprendizaje significativo y de calidad.

¿Cómo elaborar un resumen?

1. ANTES DE COMENZAR: Lee comprensivamente el texto varias veces. Haz el subrayado siguiendo las indicaciones aprendidas anteriormente. Si no puedes subrayar en el libro, elabora un listado de ideas en un folio Marca la estructura del texto y organiza las ideas en categorías, siguiendo las indicaciones aprendidas anteriormente para la elaboración de esquemas.

2. ELABORAR DEL RESUMEN Pon un título al resumen. Haz una breve introducción indicando la idea general del texto.

## MAPA CONCEPTUAL

Los mapas conceptuales son herramientas gráficas para **organizar y representar el conocimiento**. Son muy útiles a la hora de memorizar un tema. Incluyen:

- **conceptos** (normalmente encerrados en círculos o cajitas de algún tipo)
- **relaciones entre conceptos** (indicados por una línea conectiva que enlaza los dos conceptos)
- **palabras o frases de enlace** (situadas sobre las líneas, especifican la relación entre los dos conceptos)